

כללי רישום ביבליוגרפיה בעברית

נערך על פי הנחיות האגודה הפסיכולוגית האמריקאית APA, (Publication manual of the APA, 6th edition, 2010). ההתאמה לעברית היא על פי כללי הפרסום הנהוגים בכתב העת 'מגמות' של מכון הנרייטה סאלד.

תוכן עיניים

4.....	הנחיות כלליות לסידור הרשימה הביבליוגרפית
5.....	כללי ציטוט בגוף הטקסט
6.....	ספרים
6.....	ספר עם מחברים שמי
6.....	מבנה כללי
6.....	מחבר אחד
6.....	2-7 מחברים
6.....	8 ויותר מחברים
6.....	ספר שיש לו מחבר תאגיד
6.....	ספר - מהדורה חדשה
6.....	ספר ערוך (קובץ)
7.....	פרק (מאמר) מתוך ספר ערוך (קובץ)
7.....	פרק מספר
7.....	ספר מסדרה
8.....	מאמרים
8.....	מאמר מכתב-עת בדפוס
8.....	מבנה כללי
8.....	מספור הגיליונות בתוך הכרך הינו רציף
8.....	מספור הגיליונות מתחיל מחדש בתוך כל כרך
8.....	מאמר מכתב-עת אלקטרוני - DOI
8.....	מאמר מכתב עת אלקטרוני - URL (במידה ואין DOI)
8.....	מבנה כללי
8.....	מחבר אחד
8.....	מאמר עם 2-7 מחברים
9.....	8 ויותר מחברים
9.....	פרק (מאמר) מתוך ספר ערוך (קובץ)
9.....	מאמר מעיתון במהדורת דפוס
9.....	מאמר מעיתון במהדורה אלקטרונית

10..... אנציקלופדיות ומילונים

10..... אנציקלופדיה/ מילון.

10..... מבנה כללי

10..... אנציקלופדיה

10..... מילון

10..... ערך באנציקלופדיה / מילון - יש מחבר

10..... מבנה כללי

10..... כאשר שם עורך האנציקלופדיה אינו ידוע

10..... כאשר שם עורך האנציקלופדיה / מילון ידוע

10..... ערך באנציקלופדיה/ מילון - ללא מחבר

11..... ערך באנציקלופדיה/ מילון אלקטרוני - שיש לו מחבר

11..... ערך באנציקלופדיה/ מילון אלקטרוני - ללא מחבר

12..... עבודות מוסמך ודוקטור

12..... עבודת מוסמך - לא פורסמה

12..... עבודת דוקטור - לא פורסמה

12..... עבודת מוסמך - פורסמה בטקסט מלא

12..... עבודת דוקטור - פורסמה בטקסט מלא

13..... עבודת מוסמך - תקציר במאגר מידע

13..... מבנה כללי

13..... תקציר ממאגר סאלד

13..... עבודת דוקטור - תקציר במאגר מידע

13..... מבנה כללי

13..... תקציר ממאגר סאלד

13..... תקציר העבודה מופיע במאגר DAI

14..... כנסים

14..... הרצאה בכנס

14..... מבנה כללי

14..... מרצה אחד

14..... 2 מרצים

15..... ספרים אלקטרוניים

15..... ספר אלקטרוני שיש לו מספר DOI

15..... ספר אלקטרוני - כתובת אינטרנט / גוגל ספרים

15..... ספר אלקטרוני ממאגר ספרים אלקטרוניים (לדוגמא: כותר)

15..... מבנה כללי

- 15..... מתוך כותר
- 15..... מאמר מתוך ספר אלקטרוני
- 17..... **מקורות אלקטרוניים אחרים**
- 17..... אתר אינטרנט
- 17..... מאמר או דף באתר - יש מחבר
- 17..... מאמר או דף באתר - המחבר: ארגון
- 17..... מאמר או דף באתר - אין מחבר
- 17..... הודעות אינטרנט: פורום, בלוג, קבוצת דיון בדואר אלקטרוני
- 17..... מבנה כללי
- 18..... פוסט בבלוג
- 18..... הודעה בפורום
- 18..... מחבר ההודעה מופיע בשם כינוי
- 18..... הודעה בקבוצת דיון בדואר אלקטרוני
- 18..... **ויקיפדיה**
- 19..... **יצירות אמנות**
- 19..... יצירות אמנות: מקור במוזיאונים וגלריות
- 19..... יצירות אמנות: העתק דיגיטלי
- 19..... יצירות אמנות: רפרודוקציות בספר/קטלוג
- 20..... **קולנוע**
- 20..... רישום סרט לועזי בעברית או סרט ישראלי
- 20..... מבנה כללי
- 20..... רישום סרט לועזי בעברית
- 20..... רישום סרט ישראלי

הנחיות כלליות לסידור הרשימה הביבליוגרפית

כניסה תלויה

בכל פריט ביבליוגרפי, השורה השנייה מוכנסת פנימה. זאת לשם קריאה נוחה של הרשימה האלפביתית. השורה השנייה מתחילה לאחר רווח של כארבע אותיות, באות החמישית לערך. מומלץ לא להקליד רווח באופן ידני.

סדר הרשימה הביבליוגרפית

- רישום המקורות לפי סדר אלפביתי של שמות המשפחה של המחברים.
- רשימת המקורות העבריים (מימין) תירשם בנפרד מרשימת המקורות הלועזיים (משמאל) ותקדים אותה.
- אין למספר את המקורות ברשימה.
- אין אבחנה בין סוגי המקורות (ספרים, מאמרים וכו').

מחברים שונים

- מחברים שונים ששם משפחתם מתחיל באות זהה יירשמו על פי סדר פנימי של המשך שם המשפחה.
- מחברים שונים ששם משפחתם זהה ושם פרטי שונה יירשמו על-פי האות הראשונה של השם הפרטי.

מחבר / מחבר שותף

- פריט שנכתב על ידי מחבר אחד ללא שותפים, יקדים פריט שנכתב על-ידי אותו המחבר יחד עם כותבים נוספים.
- פריטים שנכתבו על ידי מחבר עם כותבים נוספים שונים, יסודרו לפי האלף-בית של שם המשפחה של הכותב השני וכן הלאה.

פריטים שונים

- פריטים שונים עם מחברים זהה/ים יירשמו לפי שנת פרסום של הפריט בסדר העולה.
- פריטים שונים עם מחברים זהה/ים באותה שנת פרסום ירשמו לפי סדר אלפביתי של שם הפריט.

כללי ציטוט בגוף הטקסט

- כללי ציטוט בגוף הטקסט זהים לכל סוגי הפריטים.
- באזכור של מקור, סיכום או פרפראזה יש לציין שם משפחה של המחבר ושנת פרסום.
- בציטוט ישיר (מירכאות או פסקה) יש להוסיף את מספר העמוד.

דוגמאות של סוגי הציטוט:

עברית	אנגלית
אזכור (שם משפחה, שנה)	
(כהן, 2001)	(Cohen, 2005)
כהן (2001) טוען ש...	Cohen (2005) described...
ציטוט ישיר (שם משפחה, שנה, עמוד)	
(כהן, 2001, עמ' 15)	(Cohen, 2005, p. 18)
כהן (2001) משווה את השלום ל"....." (עמ' 15).	Cohen (2005) described the peace as "....." (p. 18).
ציטוט ממקור משני (אצל שם משפחה, שנה)	
זינגר (אצל כהן, 2001) טוען ש...	Zinger (in Cohen, 2005) proposes that...
בתוך טקסט בעברית	
כהן (Cohen, 2005) טוען ש...	

הערות:

עברית	אנגלית
2 מחברים	
כהן ורבינוביץ	Cohen & Frank
2 מחברים עם שם משפחה זהה - יש להוסיף אות ראשונה של שם פרטי	
כהן, א. וכהן, א. J.	Cohen, A. G. and Cohen, A. J.
3-5 מחברים, ציטוט ראשון בטקסט	
כהן, רבינוביץ' וזינגר	Cohen, Frank and Adams
3-5 מחברים, ציטוט שני ואילך (של אותו המקור) / 6 מחברים ויותר	
כהן ואחרים	Cohen et al.
פרק מספר (גם אלקטרוני)	
(כהן, 2001, עמ' 23-45) / (כהן, 2001, פרק ב')	(Cohen, 2005, pp. 64-78) / (Cohen, 2005, chap. 4)

ספרים

ספר עם מחברים שמי

מבנה כללי

שם המחבר/ים (שנת הוצאה). **שם הספר**. מקום ההוצאה: שם ההוצאה.

שם המחבר : שם משפחה, אות ראשונה של שם פרטי ולאחריה גרש.

שם הספר יופיע באות מודגשת.

מחבר אחד

כהן, א' (1985). **האהבה והתקווה: החינוך בחברה שפויה**. תל-אביב: רשפים.

2-7 מחברים

יש לציין את כל שמות המחברים.

יש להוסיף פסיק בין שמות המחברים, מלבד לפני שם המחבר האחרון.

שם המחבר האחרון : יופי לפניו "ו" החיבור ללא פסיק.

כהן, א', וכהן, ע' (1996). **החינוך האפור בישראל: התל"ן בשנות ה-90**. ירושלים: איס-מכון לחקר מערכות חינוך.

8 ויותר מחברים

יש לציין את שמות המחברים עד המחבר השישי (כולל המחבר השישי) להוסיף 3 נקודות ... ושם המחבר האחרון.

ספר שיש לו מחבר תאגיד

מבנה כללי

שם התאגיד (שנת הוצאה). **שם הספר**. מקום ההוצאה: שם ההוצאה.

שם הספר בכתב מודגש.

ישראל. **משרד החינוך והתרבות**. (תשנ"ג). **המלצות ועדת ההיגוי לבתי ספר בניהול עצמי: דו"ח ביניים**.

משרד החינוך והתרבות.

ספר - מהדורה חדשה

מבנה כללי

שם המחבר (שנת הוצאה). **שם הספר** (מס' **מהדורה**). מקום ההוצאה: שם ההוצאה.

שם המחבר : שם משפחה, אות ראשונה של שם פרטי ולאחריה גרש.

שם הספר יופיע בכתב מודגש.

יש לציין בסוגריים מהד' ב / מהד' מחודשת וכדומה.

סבר, א', וסבר ש' (1990). **הספרייה בחברה** (מהד' ב). ירושלים: מרכז ההדרכה לספריות ציבוריות, 1990.

ספר ערוך (קובץ)

מבנה כללי

שם העורך/ים (**עורך/ים**). (שנת הוצאה). **שם הספר**. מקום ההוצאה: שם ההוצאה.

שם העורך : שם משפחה, אות ראשונה של שם פרטי ולאחריה גרש.

יש לציין בסוגריים עורך, עורכים.

שם הספר יופיע בכתב מודגש.

חן, ד' (עורך). (1995). **החינוך לקראת המאה העשרים ואחת**. תל אביב: רמות.

פרק (מאמר) מתוך ספר ערוך (קובץ)

מבנה כללי

שם של מחבר המאמר (שנה). שם הפרק/המאמר. **בתוך** שם העורך/ים (עורך/ים), שם הספר הערוך (עמ' של הפרק/המאמר). מקום הוצאה: שם הוצאה.

- שם מחבר המאמר: שם משפחה, אות ראשונה של שם פרטי ולאחריה גרש.
- שם הפרק/המאמר: ללא מירכאות וללא הדגשה.
- לפני שם הערוך להוסיף: בתוך.
- שם הערוך/עורכים: תחילה אות ראשונה של שם פרטי עם גרש ולאחריה שם משפחה ללא פיסוק.
- יש לציין בסוגריים עורך, עורכים.
- שם הספר הערוך יופיע בכתב מודגש.
- יש לציין את מס' העמודים מתוך הספר.
- ענבר, ע' (1997). הפרייקט למחקר ולפיתוח גישות חדשות בתכנון לימודים. בתוך א' פלדי (עורך), **החינוך במבחן הזמן** (עמ' 168-177). תל אביב: רמות.

פרק מספר

מבנה כללי

שם המחבר (שנת הוצאה). **שם הספר** (עמ' של הפרק). מקום ההוצאה: שם ההוצאה.

- שם המחבר: שם משפחה, אות ראשונה של שם פרטי ולאחריה גרש.
- שם הספר בכתב מודגש.
- יש לציין את מס' העמודים מתוך הספר.
- בירנבוים, מ' (1997). **חלופות בהערכת הישגים** (עמ' 141-167). תל-אביב: רמות.

ספר מסדרה

מבנה כללי

שם המחבר (שנת הוצאה). **שם הספר**. שם הסדרה, (מס' הסדרה). מקום ההוצאה: שם ההוצאה.

- שם המחבר: שם משפחה, אות ראשונה של שם פרטי ולאחריה גרש.
- שם הספר בכתב מודגש.
- יש לציין את מס' הסדרה.
- אילון, א' (1990). **ניבים יוצאים מהכלים: חיי יום-יום בלשון העברית**. אדם ועמלו (מס' הסדרה 9). תל אביב: מוזיאון ארץ ישראל.

מאמרים

מאמר מכתב-עת בדפוס

מבנה כללי

שם של מחבר/ים המאמר (שנה). שם המאמר. שם כתב העת, מס' כרך (מס' גיליון), עמודים.

- שם המחבר : שם משפחה, אות ראשונה של שם פרטי ולאחריה גרש.
- שם כתב העת ומספר הכרך בכתב מודגש. מספר גיליון בסוגריים ללא הדגשה.
- אם מספור הגיליונות בתוך הכרך הוא רציף יש לציין מס' כרך, ללא מס' גיליון.

מספור הגיליונות בתוך הכרך הינו רציף

יעיש, מ' (2004). מעמדות בישראל. מגמות, מג, 267-286.

מספור הגיליונות מתחיל מחדש בתוך כל כרך

אראל-ברודסקי, ה' (2012). קריסתו של המרחב הפוטנציאלי הקבוצתי ומחשבות על שיקומו. שיחות: כתב-עת ישראלי לפסיכותרפיה, 26(2), 126-132.

מאמר מכתב-עת אלקטרוני – DOI

מבנה כללי

שם של מחבר/ים המאמר (שנה). שם המאמר. שם כתב העת, מס' כרך (מס' גיליון), עמודים. מס' DOI:

- שם המחבר : שם משפחה, אות ראשונה של שם פרטי ולאחריה גרש.
- שם כתב העת ומס' כרך בכתב מודגש. מספר גיליון בסוגריים ללא הדגשה.
- אם מספור הגיליונות בתוך הכרך הוא רציף יש לציין מס' כרך, ללא מס' גיליון.
- יש לציין את מספר ה-DOI.
- אין לציין את שם מאגר המידע בספרייה, כתובת אינטרנט, או תאריך אחזור המאמר.

מאמר מכתב עת אלקטרוני - URL (במידה ואין DOI)

מבנה כללי

שם מחבר/ים המאמר (שנה). שם המאמר. שם כתב העת, מס' כרך (מס' גיליון), עמודים.

אוחזר מתוך כתובת אינטרנט של דף הבית

- שם המחבר : שם משפחה, אות ראשונה של שם פרטי ולאחריה גרש.
- שם כתב העת ומס' כרך בכתב מודגש. מספר גיליון בסוגריים ללא הדגשה.
- אם מספור הגיליונות בתוך הכרך הוא רציף יש לציין מס' כרך, ללא מס' גיליון.
- יש להוסיף כיתוב "אוחזר מתוך".
- יש לחפש ברשת האינטרנט את דף הבית של כתב העת (מו"ל). אין לתת כתובת אינטרנט של כתב-העת או המאמר מתוך מאגר המידע בספרייה ממנו אוחזר המאמר.

מחבר אחד

בראל, צ' (2002). גיבורים מקומיים: חופש הביטוי בעולם הערבי. העין השביעית, 41, 46-48. אוחזר מתוך <http://www.the7eye.org.il/Pages/home.aspx>

מאמר עם 2-7 מחברים

- יש לציין את כל שמות המחברים.
- יש להוסיף פסיק בין שמות המחברים, מלבד לפני שם המחבר האחרון.
- שם המחבר האחרון : יופי לפניו "ו" החיבור ללא פסיק.

ימי, צ', וסמואל, י' (2004). בתי ספר במעבר מסביבה מוסדית לסביבה כלכלית תחרותית: מודל התאמה לסביבה משתנית. **מגמות, מג**, 347-373.

8 ויותר מחברים

יש לציין שמות 6 מחברים בלבד. להוסיף ... (3 נקודות) לפני שם המחבר האחרון.

פרק (מאמר) מתוך ספר ערוך (קובץ)

מבנה כללי

- שם של מחבר המאמר (שנה). שם הפרק/המאמר. **בתוך** שם העורך/ים (עורך/ים), שם הספר הערוך (עמ' של הפרק/המאמר). מקום הוצאה: שם הוצאה.
- שם מחבר המאמר : שם משפחה, אות ראשונה של שם פרטי ולאחריה גרש.
- שם הפרק/המאמר : ללא מירכאות וללא הדגשה.
- לפני שם העורך להוסיף : בתוך.
- שם העורך/עורכים : תחילה אות ראשונה של שם פרטי עם גרש ולאחריה שם משפחה ללא פיסוק.
- יש לציין בסוגריים עורך, עורכים.
- שם הספר הערוך יופיע בכתב מודגש.
- יש לציין את מס' העמודים מתוך הספר.
- ענבר, ע' (1997). הפרויקט למחקר ולפיתוח גישות חדשות בתכנון לימודים. בתוך א' פלדי (עורך), **החינוך במבחן הזמן (עמ' 168-177)**. תל אביב: רמות - אוניברסיטת תל-אביב..

מאמר מעיתון במהדורת דפוס

מבנה כללי

- שם המחבר (תאריך). שם הכתבה. שם העיתון, עמ'.
- שם המחבר : שם משפחה, אות ראשונה של שם פרטי ולאחריה גרש.
- שם העיתון בכתב מודגש.
- יש לציין את מס' העמודים.
- גל, ז' (2000, 28 אוקטובר). הדמוקרטיה חייבת לתקוף. **הארץ**, עמ' ב1.

מאמר מעיתון במהדורה אלקטרונית

מבנה כללי

- שם המחבר (תאריך). שם הכתבה. שם העיתון. **אוחזר מתוך** כתובת אינטרנט של דף הבית
- שם המחבר : שם משפחה, אות ראשונה של שם פרטי ולאחריה גרש.
- שם העיתון בכתב מודגש.
- יש להוסיף כיתוב "אוחזר מתוך".
- יש לציין כתובת אינטרנט של דף הבית של העיתון (ולא את כתובת המאמר).
- ארנס, מ'. (2010, 30 נובמבר). ביטחון בלי פיקוח פרלמנטרי. **הארץ**. אוחזר מתוך <http://www.haaretz.co.il>

אנציקלופדיות ומילונים

אנציקלופדיה/ מילון

מבנה כללי

שם העורך/ים (עורך/ים) (שנה). שם ספר היעץ (מהדורה, מס' כרכים). מקום הוצאה: שם הוצאה.

- שם העורך: שם משפחה, אות ראשונה של שם פרטי ולאחריה גרש.
- יש לציין בסוגריים עורך, עורכים.
- שם ספר היעץ בכתב מודגש.
- יש לציין מהדורה ומס' כרכים בסוגריים.

אנציקלופדיה

פדר, י' (עורך). (1988). האנציקלופדיה הישראלית הכללית, חדשה מקיפה (4 כר'). ירושלים: כתר.

מילון

אבן-שושן, א' (עורך). (2000). המילון החדש (מהד' משולבת, 5 כר'). ירושלים: המילון החדש.

ערך באנציקלופדיה / מילון - יש מחבר

מבנה כללי

שם מחבר הערך (שנה). שם הערך. בתוך שם ספר היעץ (מס' כרך, עמ'). מקום: שם הוצאה.

- שם מחבר הערך: שם משפחה, אות ראשונה של שם פרטי ולאחריה גרש.
- יש להוסיף כיתוב "בתוך" לפני שם ספר היעץ.
- שם ספר היעץ בכתב מודגש.
- יש לציין מס' כרכים ועמודים בסוגריים.

כאשר שם עורך האנציקלופדיה אינו ידוע

אשתור, א' (תשל"ז). אלכסנדריה. בתוך האנציקלופדיה העברית (כרך ג, עמ' 638-675). תל-אביב: החברה להוצאת אנציקלופדיות.

כאשר שם עורך האנציקלופדיה / מילון ידוע

שם מחבר הערך (שנה). שם הערך. בתוך שם העורך (עורך/ים), שם ספר היעץ (מס' כרך, עמ'). מקום: שם הוצאה.

- שם העורך: אות ראשונה של שם פרטי עם גרש, שם משפחה.
- יש לציין בסוגריים עורך, עורכים.

ערך באנציקלופדיה/ מילון - ללא מחבר

מבנה כללי

שם הערך (תאריך). בתוך שם ספר היעץ (מס' כרך, עמ'). מקום: שם הוצאה.

- שם הערך ללא מירכאות.
 - כאשר אין תאריך כתיבה/ פרסום נא לציין "אין תאריך".
 - יש להוסיף כיתוב "בתוך" לפני שם ספר היעץ.
 - שם ספר היעץ בכתב מודגש.
 - יש לציין מס' כרכים ועמודים בסוגריים.
- גנטיקה. (2004). בתוך אנציקלופדיה כרטא בכרך אחד (עמ' 346-345). ירושלים: כרטא.

ערך באנציקלופדיה/ מילון אלקטרוני - שיש לו מחבר

מבנה כללי

שם מחבר הערך (תאריך). שם הערך. **בתוך שם ספר היעץ** (מס' **כרך**, **עמ'**). מקום: שם

הוצאה. **אחזר מתוך** כתובת אינטרנט

- שם מחבר ספר הערך : אות ראשונה של שם פרטי עם גרש, שם משפחה (עורך).
- כאשר אין תאריך כתיבה/ פרסום נא לציין "אין תאריך".
- שם הערך ללא מירכאות.
- יש להוסיף כיתוב "בתוך" לפני שם ספר היעץ.
- שם ספר היעץ בכתב מודגש.
- יש לציין מס' כרכים ועמודים בסוגריים.
- יש להוסיף כיתוב "אחזר מתוך".

ערך באנציקלופדיה/ מילון אלקטרוני - ללא מחבר

מבנה כללי

שם הערך (תאריך). **בתוך שם האנציקלופדיה** (מס' **כרך**, **עמ'**). מקום: שם הוצאה. **אחזר**

מתוך כתובת אינטרנט

- שם הערך ללא מירכאות.
- כאשר אין תאריך כתיבה/ פרסום נא לציין "אין תאריך".
- יש להוסיף כיתוב "בתוך" לפני שם ספר היעץ.
- שם ספר היעץ בכתב מודגש.
- יש לציין מס' כרכים ועמודים בסוגריים.
- יש להוסיף כיתוב "אחזר מתוך".

עבודות מוסמך ודוקטור

עבודת מוסמך - לא פורסמה

מבנה כללי

- שם המחבר (שנה). **שם העבודה** (עבודת גמר לקבלת תואר "מוסמך ל..."). שם המוסד האקדמי, מקום.
- שם מחבר העבודה: שם משפחה, אות ראשונה של שם פרטי ולאחריה גרש.
 - שם העבודה בכתב מודגש.
 - יש לציין את סוג העבודה בסוגריים.
- טמיר, נ' (2000). **אינטליגנציה רגשית וחיפוש עזרה** (עבודת גמר לקבלת תואר "מוסמך למדעי הרוח"). אוניברסיטת תל אביב, תל-אביב.

עבודת דוקטור - לא פורסמה

מבנה כללי

- שם המחבר (שנה). **שם העבודה** (חיבור לשם קבלת תואר "דוקטור ל..."). שם המוסד האקדמי, מקום.
- שם מחבר העבודה: שם משפחה, אות ראשונה של שם פרטי ולאחריה גרש.
 - שם העבודה בכתב מודגש.
 - יש לציין את סוג העבודה בסוגריים.
- בכר, פ' (2002). **גישות לפיתוח לומד אוטונומי באמנות פלסטית** (חיבור לשם קבלת תואר "דוקטור לפילוסופיה"). אוניברסיטת בר אילן, רמת-גן.

עבודת מוסמך - פורסמה בטקסט מלא

מבנה כללי

- שם המחבר (שנה). **שם העבודה** (עבודת גמר לקבלת תואר "מוסמך ל..."). אוחר מתוך שם המאגר (מס' פריט) או: כתובת אינטרנט
- שם מחבר העבודה: שם משפחה, אות ראשונה של שם פרטי ולאחריה גרש.
 - שם העבודה בכתב מודגש.
 - יש לציין את סוג העבודה בסוגריים.
 - יש להוסיף כיתוב "אוחר מתוך".

עבודת דוקטור - פורסמה בטקסט מלא

מבנה כללי

- שם המחבר (שנה). **שם העבודה** (חיבור לשם קבלת תואר "דוקטור ל..."). אוחר מתוך שם המאגר (מס' פריט) או: כתובת אינטרנט
- שם מחבר העבודה: שם משפחה, אות ראשונה של שם פרטי ולאחריה גרש.
 - שם העבודה בכתב מודגש.
 - יש לציין את סוג העבודה בסוגריים.
 - יש להוסיף כיתוב "אוחר מתוך".

עבודת מוסמך - תקציר במאגר מידע

מבנה כללי

שם המחבר (שנה). שם העבודה (עבודת גמר לקבלת תואר "מוסמך ל..."). שם המאגר,

מס' פריט במאגר.

- שם מחבר העבודה: שם משפחה, אות ראשונה של שם פרטי ולאחריה גרש.
- שם העבודה בכתב רגיל.
- יש לציין את סוג העבודה בסוגריים.
- שם מאגר המידע בכתב מודגש.

תקציר ממאגר סאלד

- יש לציין את מספר יחידת המידע במאגר סאלד.
- שטרמן, ע' (2010). דיווחי רווחה סובייקטיבית בעולם עוין: הבדלים בין גילאים ומצבי חיים שונים (עבודת גמר לקבלת תואר "מוסמך למדעי החברה"). מאגרי המידע של מכון סאלד, 78739.

עבודת דוקטור - תקציר במאגר מידע

מבנה כללי

שם המחבר (שנה). שם העבודה (חיבור לשם קבלת תואר "דוקטור ל..."). שם המאגר, מס'

פריט במאגר.

- שם מחבר העבודה: שם משפחה, אות ראשונה של שם פרטי ולאחריה גרש.
- שם העבודה בכתב רגיל.
- יש לציין את סוג העבודה בסוגריים.
- שם מאגר המידע בכתב מודגש.

תקציר ממאגר סאלד

- יש לציין את מספר יחידת המידע במאגר סאלד.
- אינגלס, ו' (2010). יצירת הומור בהוראה - בחינה מחודשת של התיאוריה הרב ממדית ליצירת הומור. (חיבור לשם קבלת תואר "דוקטור לפילוסופיה"). מאגרי המידע של מכון סאלד, 80011.

תקציר העבודה מופיע במאגר DAI

- אין צורך לציין את סוג העבודה, כאשר מידע זה צוין בשם המאגר (כגון "דיסרטציות" וכו').

כנסים

הרצאה בכנס

מבנה כללי

שם המרצה (שנה, חודש). **שם ההרצאה**. **הרצאה בכנס**..., שם הכנס, מקום הכנס.

- שם המרצה - אות ראשונה של שם פרטי עם דגש, שם משפחה.

- שם ההרצאה בכתב מודגש.

- יש להוסיף כיתוב "הרצאה בכנס".

מרצה אחד

אלפרט, ב' (1993, יוני). (מתכשרים להוראה כחוקרים: התנסות בחקירה אתנוגרפית ומשמעויותיה. הרצאה בכנס הבינלאומי הראשון להכשרת מורים: מן המעשה אל התיאוריה, מכון מופ"ת, תל-אביב.

2 מרצים

רומי, ש' ולייזר, י' (2002, אוקטובר). (היחס בין משתנים דמוגרפיים ותרבותיים ועמדות כלפי שילוב תלמידים בעלי צרכים מיוחדים ותפיסת המסוגלות העצמית של סטודנטים המתכשרים להוראה בחינוך הפורמלי והבלתי פורמלי במכללות ובאוניברסיטאות. הרצאה בכנס איל"ה - האגודה הישראלית לחקר החינוך, אוניברסיטת בר-אילן, רמת-גן.

ספרים אלקטרוניים

ספר אלקטרוני שיש לו מספר DOI

מבנה כללי

- שם המחבר (שנת הוצאה). **שם הספר**. מספר DOI
- שם המחבר : שם משפחה, אות ראשונה של שם פרטי ולאחריה גרש.
 - שם הספר בכתב מודגש.
 - יש לציין את מספר ה-DOI.

ספר אלקטרוני - כתובת אינטרנט / גוגל ספרים

מבנה כללי

- שם המחבר (שנת הוצאה). **שם הספר**. [שם גירסה] **אוחזר מתוך** כתובת אינטרנט
- שם המחבר : שם משפחה, אות ראשונה של שם פרטי ולאחריה גרש.
 - שם הספר בכתב מודגש.
 - יש לציין את שם הגירסה הדיגיטלית. כגון של גוגל ספרים, כותר, אדובי ועוד.
 - יש להוסיף "אוחזר מתוך".
 - אין לציין מקום ושם הוצאה לאור.
- פרנקל, ו' א' (1985). **האל הלא-מודע : פסיכותרפיה ודת**. [גירסת גוגל ספרים] אוחזר מתוך
<http://books.google.com/books?id=ZnrkG3R3UjQC&printsec=frontcover&hl>

ספר אלקטרוני ממאגר ספרים אלקטרוניים (לדוגמא: כותר)

מבנה כללי

- שם המחבר (שנת הוצאה). **שם הספר**. [שם גירסה] **אוחזר מתוך** כתובת אינטרנט
- שם המחבר : שם משפחה, אות ראשונה של שם פרטי ולאחריה גרש.
 - שם הספר בכתב מודגש.
 - יש לציין את שם המקראה הדיגיטלית. כגון של גוגל ספרים, כותר, אדובי ועוד.
 - יש להוסיף "אוחזר מתוך".
 - אין לציין מקום ושם הוצאה לאור.
 - כאשר יש גישה לספר האלקטרוני ממאגרי הספרייה. יש לתת רק את הכתובת הראשית למאגר ולא את הקישור המלא לספר. כגון: <http://www.kotar.co.il>

מתוך כותר

אריאלי, מ' (1995). **אי נחת בהוראה**. [גירסת כותר] אוחזר מתוך <http://www.kotar.co.il>

מאמר מתוך ספר אלקטרוני

מבנה כללי

- המחבר (שנה). שם המאמר. **בתוך** שם העורך/ים (העורך/ים), **שם הספר הערוך** (עמודים של המאמר). [גירסה] **אוחזר מתוך** כתובת אינטרנט
- שם המחבר : שם משפחה, אות ראשונה של שם פרטי ולאחריה גרש.
 - שם הפרק/המאמר : ללא מירכאות וללא הדגשה.
 - יש להוסיף כיתוב "בתוך" לפני שם העורך.
 - שם העורך/עורכים : תחילה אות ראשונה של שם פרטי עם גרש ולאחריה שם משפחה ללא פיסוק.
 - יש לציין בסוגריים עורך, עורכים.
 - שם הספר הערוך יופיע בכתב מודגש.

- יש לציין את מס' העמודים.
 - יש לציין את שם המקראה הדיגיטלית. כגון של גוגל ספרים, כותר, אדובי ועוד.
 - כאשר לא מופיע מספר DOI, יש לציין כתובת אינטרנט של הספר האלקטרוני לאחר הכיתוב "אוחזר מתוך".
 - כאשר יש גישה לספר האלקטרוני ממאגרי הספרייה. יש לתת רק את הכתובת הראשית למאגר ולא את הקישור המלא לספר. כגון: <http://www.kotar.co.il>
- נבו, ד' (2003). הערכה כדיאלוג: הצעה לשינוי מדיניות ההערכה של בית הספר. בתוך י' דרור, ד' נבו וד' שפירא (עורכים). (תמורות בחינוך: קווים למדיניות החינוך בישראל לשנות האלפיים) עמ' 315-330. [גירסת כותר]. אוחזר מתוך <http://www.kotar.co.il>

מקורות אלקטרוניים אחרים

אתר אינטרנט

ברשימה הביבליוגרפית: אין לציין אתר אינטרנט, ההתייחסות לדף או מאמר באתר!!!
בגוף הטקסט: ניתן להתייחס לאתר אינטרנט שלם. שם האתר יופיע בסוגריים.

מאמר או דף באתר - יש מחבר

מבנה כללי

- שם המחבר (תאריך עדכון אחרון). **שם המאמר**. **אוחזר מתוך** כתובת אינטרנט
- מתייחס לדף או מאמר לא מכתב-עת מקוון.
 - שם המחבר: שם משפחה, אות ראשונה של שם פרטי ולאחריה גרש.
 - שם הדף / המאמר בכתב מודגש.
 - יש להוסיף כיתוב "אוחזר מתוך".
- קוברינסקי, צ' (2010). **עשרה שלבים לשינוי מחשבות שליליות של לקויי קשב וריכוז**. אוחזר מתוך
<http://www.articles.co.il/article.php?id=89254>

מאמר או דף באתר - המחבר: ארגון

מבנה כללי

- שם הארגון. (תאריך עדכון אחרון). **שם המאמר**. **אוחזר מתוך** כתובת אינטרנט
- מתייחס לדף או מאמר לא מכתב-עת מקוון.
 - אם התאריך לא צוין יש לכתוב בסוגריים "אין תאריך".
 - שם הדף / המאמר בכתב מודגש.
 - יש להוסיף כיתוב "אוחזר מתוך".
- אלו"ט. (אין תאריך). **אוטיזם בתפקוד גבוה**. אוחזר מתוך
<http://www.alut.org.il/template/default.asp?maincat=1&catID=5>

מאמר או דף באתר - אין מחבר

מבנה כללי

- שם המאמר**. (תאריך עדכון אחרון). **אוחזר מתוך** כתובת אינטרנט
- מתייחס לדף או מאמר לא מכתב-עת מקוון.
 - אם התאריך לא צוין יש לכתוב בסוגריים "אין תאריך".
 - שם הדף / המאמר בכתב מודגש.
 - יש להוסיף כיתוב "אוחזר מתוך".
 - אין לציין את שם האתר הכללי בו מופיע המאמר.
- פוסטמודרניזם**. (2002). **אוחזר מתוך**
http://www.amalnet.k12.il/sites/art/show_item.asp?item=brti0024

הודעות אינטרנט: פורום, בלוג, קבוצת דיון בדואר אלקטרוני

מבנה כללי

שם המחבר (שנה, יום וחודש). **שם הפוסט** [סוג הפוסט ותיאור הפרסום]. **אוחזר מתוך**
כתובת אינטרנט

- שם המחבר : שם משפחה, אות ראשונה של שם פרטי ולאחריה גרש.
- אם שם המחבר - כינוי אינטרנטי, יש להוסיף נקודה אחריו.
- שם הפוסט בכתב מודגש.
- סוג הפוסט : הודעה, מאמר, רשימה, כתבה, קטע טקסט באתר.
- תיאור הפרסום : פורום, בלוג, קבוצת דיון בדואר אלקטרוני וכו'.
- יש להוסיף כיתוב "אוחר מתוך".

פוסט בבלוג

יסעור, ע' (2010, 14 בפברואר). **חיפוש מאמרים בטקסט מלא** [הודעה בבלוג] אוחר מתוך
http://www.i-zm.info/data/article.phtml?c_id=6&id=2213

הודעה בפורום

וולפשיין, ד' (2010, 21 דצמבר). **הסברים על טבעונות וצמחונות** [הודעה בפורום] אוחר מתוך
<http://www.tapuz.co.il/forums2008/forumPage.aspx?forumId=301>

מחבר ההודעה מופיע בשם כינוי

- אם שם המחבר - כינוי אינטרנטי, יש להוסיף נקודה אחריו.
- שוחרטבעוני. (2010, 19 דצמבר). **אנשים יפסיקו לאכול גזרים אם יגידו שזה טבעוני** [הודעה בפורום] אוחר מתוך
<http://www.tapuz.co.il/Forums2008/ViewMsg.aspx?ForumId=301&MessageId>

הודעה בקבוצת דיון בדואר אלקטרוני

בוזגלו, ה' (2010, 2 דצמבר). **הזמנה לכנס השנתי של מאלי - משתמשי אקס ליבריס בישראל** [הודעה בקבוצת דיון בדואר אלקטרוני] אוחר מתוך
IL-MELI@LISTSERV.TAU.AC.IL

ויקיפדיה

מבנה כללי

שם הערך **(אין תאריך)**. בתוך **ויקיפדיה**. אוחר תאריך, מתוך כתובת האינטרנט

- יש לציין "אין תאריך" בסוגריים לאחר שם הערך.
- יש להוסיף כיתוב "בתוך ויקיפדיה".
- "ויקיפדיה" בכתב מודגש.
- יש להוסיף כיתוב "אוחר" ולציין תאריך אחזור מויקיפדיה.
- יש להוסיף כיתוב "מתוך".
- קמרה אובסקורה. (אין תאריך). בתוך **ויקיפדיה**. אוחר 17 אפריל, 2011, מתוך
http://he.wikipedia.org/wiki/קמרה_אובסקורה

יצירות אמנות

יצירות אמנות: מקור במוזיאונים וגלריות

מבנה כללי

שם האמן (שנת יצירה). **שם היצירה** [סוג היצירה]. מקום: שם המוזיאון.

- רק כאשר ראינו פיזית את יצירת האמנות במוזיאון או בגלריה.
- שם האמן: שם משפחה, אות ראשונה של שם פרטי ולאחריה גרש.
- שם היצירה בכתב מודגש.
- סוג היצירה: תיאור כללי של סוג היצירה - ציור, פיסול, צילום, וידאו ארט, מיצב ועוד.
- או: ניתן לפרט את הטכניקה. כגון: שמן על בד, פסל ברוזה וכו'.
- מחוץ לישראל יש לציין עיר ומדינה.
- רובין, ר' (1926). **משפחת האמן** [שמן על בד]. תל-אביב: מוזיאון תל-אביב לאמנות.

או

רובין, ר' (1926). **משפחת האמן** [ציור]. תל-אביב: מוזיאון תל-אביב לאמנות.

יצירות אמנות: העתק דיגיטלי

מבנה כללי

שם האמן (שנת יצירה). **שם היצירה** [סוג היצירה]. **אוחזר מתוך** כתובת אינטרנט

- העתק דיגיטלי: דימוי דיגיטלי של היצירה המקורית. מאוחזר מרשת האינטרנט, ממאגר תמונות של ספרייה או מוזיאון.
- שם האמן: שם משפחה, אות ראשונה של שם פרטי ולאחריה גרש.
- שם היצירה בכתב מודגש.
- סוג היצירה: תיאור כללי של סוג היצירה - ציור, פיסול, צילום, וידאו ארט, מיצב ועוד.
- או: ניתן לפרט את הטכניקה. כגון: שמן על בד, פסל ברוזה וכו'.
- יש להוסיף כיתוב "אוחזר מתוך".

רובין, ר' (1926). **משפחת האמן** [שמן על בד]. אוחזר מתוך

<http://www.tamuseum.com/he/collection-work/4170>

יצירות אמנות: רפרודוקציות בספר/קטלוג

מבנה כללי

שם האמן (שנת יצירה). **שם היצירה** [סוג היצירה]. **בתוך** שם העורך/ים (עורך/ים). (שנה).

שם הספר/הקטלוג (**עמ'/מס'** התמונה בספר). מקום הוצאה: שם הוצאה.

- רפרודוקציה: העתק של יצירת אמנות בדפוס. נמצא בספרים, בקטלוגים ועוד.
- שם האמן: שם משפחה, אות ראשונה של שם פרטי ולאחריה גרש.
- שם היצירה בכתב מודגש.
- סוג היצירה: תיאור כללי של סוג היצירה - ציור, פיסול, צילום, וידאו ארט, מיצב ועוד.
- או: ניתן לפרט את הטכניקה. כגון: שמן על בד, פסל ברוזה וכו'.
- לפני שם העורך כיתוב "בתוך".
- שם העורך/עורכים: תחילה אות ראשונה של שם פרטי עם נקודה ולאחריה שם משפחה ללא פיסוק.
- יש לציין בסוגריים עורך, עורכים.
- יש לציין בסוגריים את מס' העמוד/תמונה בספר.
- מחוץ לישראל יש לציין עיר ומדינה.
- גרבוז, י' (2005). **טבע דומם מעוטר בתימנים** [אקריליק על דיקט]. בתוך ר' אופק ו' אמון (עורכים). (2006).
- יאיר גרבוז - מבחר עבודות 1957-2006 (עמ' 255). תפן: המוזיאון הפתוח, גני התעשייה תפן ועומר.

קולנוע

רישום סרט לועזי בעברית או סרט ישראלי

מבנה כללי

שם המפיק/ים (מפיק/ים), ושם הבמאי (במאי). (שנה). שם הסרט [סרט קולנוע]. מדינה: טוּדיו.

- איתור נתונים אודות הסרט - עטיפת ה-DVD או IMDb.
- שם המפיק/ים ושם הבמאי: שם משפחה, אות ראשונה של שם פרטי ולאחריה גרש.
- יש לציין בסוגריים מפיק/מפיקים ובמאי.
- שם הסרט בכתב מודגש.

רישום סרט לועזי בעברית

רולינס, ג' וג'ופה, צ"ה (מפיקים), אלן ו' (במאי). (1977). הרומן שלי עם אנני [סרט קולנוע]. ארצות הברית: קולינס-ג'ופה.

רישום סרט ישראלי

גולן, מ' (מפיק) ומזרחי, מ' (במאי). (1973). הבית ברחוב שלוש [סרט קולנוע]. ישראל: סרטי נוח.